

Tim Pierce Overdrive & Poweramp

Tim Pierce Overdrive & Powerampは、錚々たるアーティストたちのサウンドを支えてきたLAのトップ・セッション・ギタリストのティム・ピアースのシグネチャ・オーバードライブ&パワーアンプ・ペダルで、2つのペダルの特性が1台に収められています。オーバードライブ・セクションは、非常にスムーズかつウォームで、パンチがあるサウンドのためリード・プレイを輝かせ引き立たせます。パワーアンプ(ブースター)・セクションは、1990年代初頭に流行したアメリカのハンドメイド・ブティック・アンプのネイラー・アンプ「Naylor SD60」に搭載された5881サーボ真空管サウンドをエミュレートし、パンチがありながらもファットでラウドなサウンドを実現しています。パワー・アンプをオンにすれば、最小の出力であっても、アンプ的ファットネスがサウンドに加わります。オーバードライブとパワーアンプ・セクションは、単体使用も、併用も可能で、オーバードライブとしてもソロ・ブーストとしても使用できます。

Controls

- Drive:** OD側のグリットおよび/またはオーバードライブのレベルをコントロールし、ブースト側とカスケードされるとグリット/オーバードライブに寄与します。
- Level:** OD側のボリュームをコントロールし、ブースト側とカスケードした場合はボリューム・コントロールに寄与します。
- Bass:** OD側の低音やファットネスをコントロールしたり、ブースト側とカスケードして低音やファットネスに寄与します。
- Tone:** OD側の明るさや存在感をコントロールしたり、ブースト側とカスケードして明るさや存在感に寄与します。
- P. Amp Switch:** パワーアンプのみ、またはOD側とカスケード接続します。
- P. Amp Knob:** ブーストのボリュームをコントロールするか、OD側とカスケード接続した場合に出力に寄与します。
- On/Off:** ペダルを踏み込んで、ON/OFF切り替えます。

Specification

コントロール: Tone, Bass, Drive, Level, Power Amp
スイッチ: Power Amp On/Off, エフェクトOn/Off
入出力端子: Input, Output, DC In
電源: 9Vバッテリー、または9VDC (別売パワー・サプライ、センターマイナス)
消費電流: 12mA
サイズ(最大外形寸法): 75.5(L)×126(W)×58(H)mm
重量: 約590g

⊕ — ⊖ 2.1mm x 5.5 mm tip/negative plug

※別売パワー・サプライの極性は必ずセンター・マイナスを使用して下さい。

正規輸入代理店

Quanta Intl.

東京都千代田区外神田2-3-6成田ビル新館4F-B

サポートはこちら <https://quanta-intl.jp/support/>



J. ROCKETT AUDIO DESIGNS