

# El Hombre

米国カリフォルニアのハイエンドなエフェクター・ブランドのジェイ・ロケット・オーディオ・デザインズより、幅広いジャンルに使用できるオーバードライブ・ペダルのEl Hombre(エル・オンブレ)が登場しました。エル・オンブレは、米国テキサス出身のバンドZZ TOPのギタリストであるビリー・ギボンズの1970年代初期の作品で聴かれるような優れたギター・トーンのオーバードライブ・サウンドを目指したところから開発が始まりました。

コントロールはボリューム、ゲイン、バイトの3つのみで、トーンを調整するバイト・コントロールを調整するだけで大きくドライブ・スタイルを変更でき、各コントロールのセッティング次第で、ブルース、ロック、フュージョン、ジャズまで幅広いジャンルをカバーする上質なトーンを備えています。エル・オンブレは信じられないほどバランスがよく、あらゆる音楽スタイルでプレイする創造性を刺激し、シンプルで多彩なサウンド・メイキングが可能なオーバードライブです。既存のツアー・シリーズ同様の丈夫な金属製の筐体で、サイズは非常にコンパクトに仕上がっています。

入出力端子は背面に集約されているため、エフェクトを並べて使用する際にも余計なスペースが生まれません。電源は9Vバッテリー、もしくはパワー・サプライ(別売)を使用した電源供給も可能です。また、エフェクト・オフ時には無駄な回路を通過せずに信号を出力するトゥルー・バイパス設計です。

INPUT 9V/DC OUTPUT



VOLUME

総合的なボリューム  
コントロール

GAIN

ゲインコントロール

BITE

高音域の調整

ON/OFF

ペダルのON/OFFの  
切り替え  
TRUE BYPASS

## Specification

コントロール: Volume, Gain, Bite

スイッチ: エフェクトOn/Off

入出力端子: Input, Output, DC In

電源: 9Vバッテリー、または9VDC (別売パワー・サプライ、センターマイナス)

消費電流: 18mA

サイズ(最大外形寸法): 104(L)×59.5(W)×48(H)mm

重量: 約394g

⊕ ⊖ 2.1mm x 5.5 mm tip/negative plug

※別売パワー・サプライの極性は必ずセンター・マイナスを使用して下さい。

正規輸入代理店

Quanta Intl.

東京都千代田区外神田2-3-6成田ビル新館4F-B

サポートはこちら <https://quanta-intl.jp/support/>



J. ROCKETT AUDIO DESIGNS