

# .45 Caliber

45キャリバーは、長年に渡り寄せられた要望に応える形で製作したペダルで、マーシャルの1962年JTM 45アンプのオーバードライブ・サウンドを再現しています。

マルコム・ヤング(AC/DC)のプリリアントでクランチなリズム・トーンやThe Whoのアルバム“Live at Leeds”(邦題「ライヴ・アット・リーズ」)におけるピート・タウンゼントのラウドで熱いギター・トーンからダイレクトに影響を受けています。

そのようなサウンドを得るのは簡単なことのように思われますが、このサウンド・デザインを完成させるのは、チャレンジでした。1年以上の時間を費やし、ついにサウンドのみならず、そのフィーリングも、実現することができました。また、フット・スイッチにはスピード・スイッチ・システムを採用しています。

## Controls

---

**Loud:**           これが音量調節です。右に回すと音量が上がり、左に回すと音量が下がります。

---

**Gain:**           右に回すとゲイン増加、左に回すとゲイン減少。

---

**Treble:**        右に回すとトレブル増加、左に回すとトレブル減少。

---

**Bass:**         右に回すとベース増加、左に回すとベース減少。

## Specification

---

コントロール: Loud, Gain, Treble, Bass

スイッチ: エフェクトOn/Off

入出力端子: Input, Output, DC In


電源:9Vバッテリー、または9VDC (別売パワー・サプライ、センターマイナス)

消費電流: 8mA

サイズ(最大外形寸法): 104(L)×59.5(W)×47.5(H)mm

重量: 約392g

※別売パワー・サプライの極性は必ずセンター・マイナスを使用して下さい。

 2.1mm x 5.5 mm tip/negative plug

正規輸入代理店

 **Quanta Intl.**

東京都千代田区外神田2-3-6成田ビル新館4F-B

サポートはこちら <https://quanta-intl.jp/support/>

  
J. ROCKETT AUDIO DESIGNS