

ZUUL

Zuul Blackoutのスレッシュホールド・ノブは、ゲート回路のダイナミクスもコントロールします。高品質なスタジオ仕様のため、ギター、ベース、あらゆる信号源に最適です。アンプの前やシリーズ・エフェクト・ループで使用できます。

デュアルカラーLEDでゲート動作を視覚的にフィードバック：
グリーン=オープン、オレンジ=クローズ、オフ=バイパス。

KEY入力信号は、ギター（RoachやSpliffからのスプリットなど）や他の信号源から直接入力することができ、スレッシュホールド・ノブを変更することなくクリーンからハイゲインまで切り替えることができます。このパワフルな機能により、入力/出力端子から流れる信号とは異なる信号でゲートをコントロールすることができます。

このペダルには様々な機能が搭載されており、あなたのプレイスタイルに合わせてシグナルが正確にカットされるよう、全ての機能が連動しています。

BYPASS	トゥルー・バイパス・フットスイッチ
GATE	ノイズゲートを開き、信号を通過させるために必要なレベルを調整します。
KEY IN	3CMと4CMにのみ適用されます。ギターを直接ここに接続することで、Zuulは先に設置したブーストやダートペダルの影響を受けることなく、ギターから直接トリガーすることができます。ZuulはKey Input 2CM（ケーブル方式）を使用しなくてもゲートとして正常に機能しますが、最高のレスポンスを得るには、3CM（Roach of Spliffを使用）または4CM経由でKey Inを使用することをお勧めします。
SIDE SWITCH	スレッシュホールドを変更します（少し下げるとゲートが早く掛かります）。
ZUUL IN	アンプ・エフェクトへ（3CM、4CM） / インストゥルメント・イン（2CM）
ZUUL OUT	タイムベースのエフェクト（3CMと4CMのモジュレーション、リバース、ディレイなど） / チェーンの次のユニット（2CM）への出力。

Specification

電源：DC 9-12Vセンター・ピン・マイナス 外部アダプター/電源のみ。

消費電力：40mA

※別売パワー・サプライの極性は必ずセンター・マイナスを使用して下さい。

正規輸入代理店

Quanta Intl.

東京都千代田区外神田2-3-6成田ビル新館4F-B

サポートはこちら <https://quanta-intl.jp/support/>

